



Aikawa Yuki



Asai Kateru



ワクワク みんなで 楽しもう!

今年もみかんぐみは荻窪音楽祭に参加します!
小さいお子さんも、車椅子の方もOKな
参加型のコンサートです♪

インクルーシブコンサート

INCLUSIVE CONCERT

出演/Chou Chou Torte (シュシュトルテ)

編成/フルート四重奏



11.8 2026
SUN

開演 14:00 (13:30 開場)

終演 15:00

荻窪タウンセブン 8階ホール

Sato Yuka

JR中央線・地下鉄丸の内線 荻窪駅北口より徒歩1分

Yamazaki Haruna

入場無料

事前のご予約は不要です

定員100名/公演途中の入退場は自由です

座席前方はお子さまがゴロンとできる栈敷席をご用意しています。

(必要な方はクッションや敷物をお持ちください。)

バギーや車椅子のままでも鑑賞していただけます。ご自分のペース
でご参加ください♪

お問い合わせ info@mikangumi.com

Chou Chou Torte (シュシュトルテ)

2016年に国立音楽大学同期で結成。これまでにてレストランやロビーコンサート、福祉施設や保育施設でのアウトリーチ演奏を多数行う。その他自主企画リサイタルを関東と東海地方にて5度開催。第20回「万里の長城杯」国際音楽コンクールアンサンブル部門大学学生の部最高位受賞。第28回日本クラシック音楽コンクールアンサンブル部門入賞。

認定特定非営利活動法人
みかんぐみ

杉並区立こども発達センターの1〜2歳児グループで一緒だった親たちが作った団体です。医療的ケアや重度な障害がある我が子も、親である自分も、自分らしく生きていける社会になってほしい。日々の中で少しずつ「だいじょうぶ」を積み重ねてきた私たち。そんな想いを皆さんと共有したいです。



演奏曲

「くるみ割り人形」より抜粋/チャイコフスキー

情熱大陸/葉加瀬太郎

スイートリップ〜カフェの物語〜/三浦真理 他



PROFILE

Chou Chou Torte

Aikawa Yuki

相川悠希



千葉県出身。国立音楽大学卒業。桐朋オーケストラ・アカデミー研修課程修了。これまでにフルートを西下由美、大友太郎、名雪裕伸、佐久間由美子の各氏に師事。第23回大阪国際音楽コンクールアンサンブル部門第3位入賞。第21回日本フルートコンヴェンションコンクールアンサンブル・アワード部門入選。日本フルート協会主催、フルートデビューリサイタル2020出演。ソリストとして国立音楽大学オーケストラ、千葉市管弦楽団と共演。現在、サウンドビュ音楽教室講師のほか、室内楽でのアウトリーチ活動やプロオーケストラへの賛助出演など、フリー奏者として活動している。

Chou Chou Torte

Asai Kateru

浅井伽映



北海道出身。国立音楽大学音楽学部演奏・創作学科フルート専攻を首席で卒業し、武岡賞を受賞。また同大学大学院音楽研究科修士課程器楽専攻を首席で卒業し、最優秀賞を受賞。第18回洗足学園ジュニア音楽コンクールフルート部門にてグランプリ及び最優秀賞受賞。第70回全日本学生音楽コンクール北海道大会にて第一位、また全国大会にて入選。第20回万里の長城杯国際音楽コンクール管楽器部門大学の部に於て第1位及び中国駐大阪総領事賞受賞。第14回仙台フルートコンクール一般の部に於て第3位入賞。これまでに高橋聖純、大友太郎、菅井春恵の各氏に師事。現在、ソロや室内楽での演奏活動や後進の指導など多岐にわたる活動中。

Chou Chou Torte

Sato Yuka

佐藤佑香



東京都出身。10歳よりフルートを始める。国立音楽大学演奏・創作学科弦管打楽器専修卒業。卒業時、同大学東京同協会新人演奏会への推薦を受ける。同時に第48回フルートデビューリサイタルへの推薦も受け、出演。同大学ディプロマコース管打楽器ソリストコースを修了。第24回『万里の長城杯』国際音楽コンクールアンサンブル一般A部門第3位受賞。これまでにフルートを大友太郎氏、高橋聖純氏、井ノ上洋氏、野原千代氏、河野洋子氏に師事。現在はフリー奏者として各地での演奏やレコーディングに参加するほか、オーケストラやアンサンブル団体に演奏するなど、幅広く活動中。フルートの指導も行っている。

Chou Chou Torte

Yamazaki Haruna

山崎春奈



三重県出身。8歳よりフルートを始める。国立音楽大学卒業及び管打楽器ソリスト・コース、ディプロマ・コース修了。洗足学園音楽大学大学院修了。これまでに室木志穂、菅井春恵、大友太郎、高橋聖純、名雪裕伸の各氏に師事。第18回みえ音楽コンクールフルート部門中学生の部第1位及び岡田文化財団賞、第24回管楽器個人・重奏コンテスト本大会優秀賞、第27回同大会本大会金賞を受賞。2021年度「大学院コンチェルトのタペ」ソリストオーディションに合格し、C. ニールセン作曲(フルート協奏曲)を共演。第22回日本フルートコンヴェンションin KOBE2025アルトフルート部門第1位。現在は演奏活動のほか、部活動や個人レッスン等を通じて後進の指導にあたる。